| NOME E COGNOME ATLETA | SOCIETA' ATLETA | ORDINE DI ENTRATA IN ACQUA | SIGLA GIUDICE | #1 ELEMENTO 1 - POSIZIONE BICI - Schiena dritta | #2 ELEMENTO 1 - POSIZIONE BICI - non sono ammessi movimenti a forbice | #3 ELEMENTO 1 - POSIZIONE BICI - Altezza minima spalle ascolte | #4 ELEMENTO 2 - POSIZIONE CARPIATA - Dorso piatto | #5 ELEMENTO 2 - POSIZIONE CARPIATA - GluteI, polpacci e talloni in superficie | #6 ELEMENTO 2 - POSIZIONE CARPIATA - Angolo di 90° fra il busto e le gambe | #7 ELEMENTO 3 - POSIZIONE SUPINA GAMBA FLESSA - Orecchie sotto la superfice | #8 ELEMENTO 3 - POSIZIONE SUPINA GAMBA FLESSA - Il piede della gamba cricontrata non può scendere più di 5 cm sotto la superficie | #9 ELEMENTO 3 - POSIZIONE SUPINA GAMBA FLESSA - La coscia della gamba tesa deve essere perpendicolare alla superficie dell'acqua | #10 ELEMENTO 4 - SPACCATA - Anche spalle testa su una linea verticale | #11 ELEMENTO 4 - SPACCATA - Parte bassa della schiena in arco | #12 ELEMENTO 4 - SPACCATA - Ginocchia e piedi in estensione | #13 ELEMENTO 5 - GAMBA DI BALLETTO SOTTOMARINA - Testa e corpo paralleli alla superfice | #14 ELEMENTO 5 - GAMBA DI BALLETTO SOTTOMARINA - Gamba tesa il più possibile perpendicolare alla superficie | #15 ELEMENTO 5 - GAMBA DI BALLETTO SOTTOMARINA - Gamba orizzontale parallela alla superficie | #16 ELEMENTO 6 - FENICOTTERO SOTTOMARINO - Testa parallela alla superfice | #17 ELEMENTO 6 - FENICOTTERO SOTTOMARINO - Gamba tesa il più possibile perpendicolare alla superfice | #18 ELEMENTO 6 - FENICOTTERO SOTTOMARINO - Gamba flessa parallelo alla superfice | #19 ELEMENTO 7 - TUFFO DI TESTA - Spinta efficiente e massima elevazione - controllo dele posizioni, senza – controllo entrata in acqua | SUB-TOTALI | TOTALI | IDONEITA' 114/171 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Roveda Anna | Gerbido | 47 | Lm | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 51 | | |
| Roveda Anna | | 47 | E P | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 53 | 148 | IDONEA |
| Roveda anna | | 47 | Cp | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 44 | | |
| Rinaldi Matilde | Csr | 48 | Lm | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 32 | | |
| Rinaldi Matilde | | 48 | E P | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 41 | 104 | NON IDONEA |
| Rinaldi matilde | | 48 | Cp | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 31 | | |
| Orlando Carlotta | Project | 50 | E P | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 57 | | |
| Orlando Carlotta | | 50 | Cp | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 56 | 166 | IDONEA |
| Orlando Carlotta | | 50 | LM | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 53 | | |
| Raffaniello Isabel | Project | 51 | Cp | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 47 | | |
| Raffaniello Isabel | | 51 | E P | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 51 | 138 | IDONEA |
| Raffaniello Isabel | | 51 | LM | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 40 | | |
| Citro Sara | CNT | 52 | LM | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 44 | | |
| Citro Sara | | 52 | E P | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 51 | 136 | IDONEA |
| Citro sara | | 52 | Cp | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 41 | | |
| Romanelli Eleonora | CNT | 53 | LM | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 40 | | |
| Romanelli eleonora | | 53 | E P | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 50 | 129 | IDONEA |
| Romanelli eleonora | | 53 | Cp | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 39 | | |
| Mangione Matilde | CNT | 54 | E P | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 51 | | |
| Mangione Matilde | | 54 | LM | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 45 | 141 | IDONEA |
| Mangione matilde | | 54 | Cp | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 45 | | |
| Spinelli matilde | Aquatica | 20 | Af | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 44 | | |
| Spinelli matilde | | 20 | Pp | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 49 | 142 | IDONEA |
| Spinelli matilde | | 20 | Pr | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 49 | | |
| Salomone Giada | CNT | 55 | LM | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 36 | | |
| Salomone giada | | 55 | E P | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 46 | 121 | IDONEA |
| Salomone giada | | 55 | Cp | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 39 | | |
| Bugliosi valeria | Aquatica | 21 | Af | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 50 | | |
| Bugliosi valeria | | 21 | Pp | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 49 | 141 | IDONEA |
| Bugliosi valeria | | 21 | Pr | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 42 | | |
| Taverna Ginevra | cnt | 56 | Lm | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 36 | | |
| Taverna ginevra | | 56 | E P | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 44 | 111 | NON IDONEA |
| Taverna ginevra | | 56 | Cp | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 31 | | |
| Sgroi alice | Aquatica | 22 | Af | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 50 | | |
| Sgroi alice | | 22 | Pp | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 47 | 152 | IDONEA |
| Sgroi alice | | 22 | Pr | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 55 | | |
| Cardamone Maria Vittoria | CNT | 57 | LM | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 50 | | |
| Cardamone maria vittoria | | 57 | E P | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 51 | 147 | IDONEA |
| Cardamone maria vittoria | | 57 | Cp | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 46 | | |
| Bobbio olivia | Aquatica | 23 | Af | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 45 | | |
| Bobbio olivia | | 23 | Pp | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 42 | 127 | IDONEA |
| Bobbio olivia | | 23 | Pr | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 40 | | |
| Ravazzolo matilde | Aquatica | 24 | Af | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 49 | | |
| Ravazzolo matilde | | 24 | Pp | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 53 | 152 | IDONEA |
| Ravazzolo matilde | | 24 | Pr | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 50 | | |
| Mairate camilla | Novara | 25 | Pr | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 43 | | |
| Mairate camilla | | 25 | PP | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 42 | 127 | IDONEA |
| Mairate camilla | | 25 | Af | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 42 | | |
| Scoletta ginevra | Novara | 29 | Cp | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 45 | | |
| Scoletta ginevra | | 29 | E P | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 53 | 145 | IDONEA |
| Scoletta Ginevra | | 29 | LM | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 47 | | |
| Beggar nada | Novara | 26 | Af | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 47 | | |
| Beggar nada | | 26 | Pr | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 49 | 144 | IDONEA |
| Beggar nada | | 26 | Pp | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 48 | | |
| Procida rebecca | Novara | 30 | E P | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 56 | | |
| Procida rebecca | | 30 | Cp | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 44 | 152 | IDONEA |
| Procida rebecca | | 30 | LM | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 52 | | |
| Beggar nadine | Novara | 27 | Pp | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 44 | | |
| Beggar nadine | | 27 | Pr | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 41 | 129 | IDONEA |
| Beggar nadine | | 27 | Af | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 44 | | |
| Touria Selma | Novara | 31 | E P | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 49 | | |
| Touria Selma | | 31 | Cp | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 37 | 131 | IDONEA |
| Touria Selma | | 31 | LM | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 45 | | |
| Gambetti giorgia | Novara | 28 | Pp | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 57 | | |
| Gambetti giorgia | | 28 | Pr | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 46 | 145 | IDONEA |
| Gambetti giorgia | | 28 | Af | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 42 | | |