STELLA 5		ELEMENTO 1				ELEMENTO 2				ELEMENTO 3				ELEMENTO 4				ELEMENTO 5			STELLA 5	
		PASSO D'USCITA				BARRACUDA				GAMBA DI BALLETTO				VERTICALE + DISCESA				DA CARPIATA A SPACCATA				
														12 remate in pos.verticale								
ABUNDANCE SYNCHRO		Mantenere la testa e le spalle in linea con le anche in posizione spaccata	Movimento continuo durante la transizione	Tenere il più possibile le ginocchia tese durante la transizione	***SUBTOTALE***	Mantenere le posizioni più chiare possibili	Estensione completa delle ginocchia	L'altezza minima della verticale dopo il thrust metà coscia	***SUBTOTALE***	Orecchie nell'acqua	Petto in superficie	Piede della gamba parallela in superficie	***SUBTOTALE***	Movimento continuo	Mantenere la linea durante la discesa	Estendere punte e ginocchia	***SUBTOTALE***	Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°	Posizione spaccata spalla e testa in linea con le anche	Movimento continuo durante la transizione	IDONEITA' 90/135	
Atleta	Anno	1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12		13	14	15	TOT	Idoneità
SARACENI NARA	2002	6	6	6	18	5	8	8	39	9	7	8	63	6	5	7	81	6	6	6	99	SI
TARDITI MARTINA	2002	7	7	6	20	6	9	9	44	9	6	7	66	7	6	7	86	6	6	5	103	SI

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 29/11/2015
LUOGO/DATA

IL GIUDICE

STELLA 5		ELEMENTO 1				ELEMENTO 2				ELEMENTO 3				ELEMENTO 4				ELEMENTO 5			STELLA 5	
		PASSO D'USCITA				BARRACUDA				GAMBA DI BALLETTO				VERTICALE + DISCESA				DA CARPIATA A SPACCATA				
														12 remate in pos.verticale								
AQUATICA TORINO		Mantenere la testa e le spalle in linea con le anche in posizione spaccata	Movimento continuo durante la transizione	Tenere il più possibile le ginocchia tese durante la transizione	***SUBTOTALE***	Mantenere le posizioni più chiare possibili	Estensione completa delle ginocchia	L'altezza minima della verticale dopo il thrust metà coscia	***SUBTOTALE***	Orecchie nell'acqua	Petto in superficie	Piede della gamba parallela in superficie	***SUBTOTALE***	Movimento continuo	Mantenere la linea durante la discesa	Estendere punte e ginocchia	***SUBTOTALE***	Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°	Posizione spaccata spalla e testa in linea con le anche	Movimento continuo durante la transizione	IDONEITA' 90/135	
Atleta	Anno	1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12		13	14	15	TOT	Idoneità
CERNOIA REBECCA	2002	9	8	7	24	9	9	9	51	9	8	9	77	9	9	9	104	9	8	9	130	SI
GARELLO GIULIA	2002	7	7	7	21	9	9	9	48	9	7	8	72	9	9	9	99	8	9	9	125	SI
PARALUPPI ANGELICA	2002	9	8	5	22	8	9	9	48	8	8	9	73	9	8	9	99	8	6	9	122	SI

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 29/11/2015
LUOGO/DATA

IL GIUDICE

STELLA 5		ELEMENTO 1				ELEMENTO 2				ELEMENTO 3				ELEMENTO 4				ELEMENTO 5			STELLA 5	
		PASSO D'USCITA				BARRACUDA				GAMBA DI BALLETTO				VERTICALE + DISCESA				DA CARPIATA A SPACCATA				
														12 remate in pos.verticale								
H2O TORINO		Mantenere la testa e le spalle in linea con le anche in posizione spaccata	Movimento continuo durante la transizione	Tenere il più possibile le ginocchia tese durante la transizione	***SUBTOTALE***	Mantenere le posizioni più chiare possibili	Estensione completa delle ginocchia	L'altezza minima della verticale dopo il thrust metà coscia	***SUBTOTALE***	Orecchie nell'acqua	Petto in superficie	Piede della gamba parallela in superficie	***SUBTOTALE***	Movimento continuo	Mantenere la linea durante la discesa	Estendere punte e ginocchia	***SUBTOTALE***	Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°	Posizione spaccata spalla e testa in linea con le anche	Movimento continuo durante la transizione	IDONEITA' 90/135	
Atleta	Anno	1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12		13	14	15	TOT	Idoneità
SACCO ILARIA	2002	9	8	4	21	6	9	9	45	9	8	6	68	8	8	9	93	9	9	9	120	SI

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 29/11/2015
LUOGO/DATA

IL GIUDICE

STELLA 5		ELEMENTO 1				ELEMENTO 2				ELEMENTO 3				ELEMENTO 4				ELEMENTO 5			STELLA 5	
		PASSO D'USCITA				BARRACUDA				GAMBA DI BALLETTO				VERTICALE + DISCESA				DA CARPIATA A SPACCATA				
														12 remate in pos.verticale								
POL. UISP RIVERBORGARO		Mantenere la testa e le spalle in linea con le anche in posizione spaccata	Movimento continuo durante la transizione	Tenere il più possibile le ginocchia tese durante la transizione	***SUBTOTALE***	Mantenere le posizioni più chiare possibili	Estensione completa delle ginocchia	L'altezza minima della verticale dopo il thrust metà coscia	***SUBTOTALE***	Orecchie nell'acqua	Petto in superficie	Piede della gamba parallela in superficie	***SUBTOTALE***	Movimento continuo	Mantenere la linea durante la discesa	Estendere punte e ginocchia	***SUBTOTALE***	Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°	Posizione spaccata spalla e testa in linea con le anche	Movimento continuo durante la transizione	IDONEITA' 90/135	
Atleta	Anno	1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12		13	14	15	TOT	Idoneità
CALOSSO GIORGIA	2002	9	9	9	27	9	9	9	54	9	8	8	79	9	9	9	106	9	5	9	129	SI
CUTRERA GAIA	2002	9	9	5	23	7	8	8	46	9	8	8	71	9	6	9	95	4	6	5	110	SI
PADOVANI SOFIA	2002																					
PASERO AURORA	2002	8	6	4	18	9	8	7	42	7	5	3	57	7	5	7	76	4	5	4	89	NO
PATRUCCO LUDOVICA	2002	9	8	6	23	8	9	8	48	9	8	6	71	9	8	9	97	7	6	9	119	SI
RIGAZZI GAIA	2002	7	9	9	25	7	9	9	50	9	6	9	74	9	8	9	100	9	8	9	126	SI

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 29/11/2015
LUOGO/DATA

IL GIUDICE

STELLA 5		ELEMENTO 1				ELEMENTO 2				ELEMENTO 3				ELEMENTO 4				ELEMENTO 5			STELLA 5	
		PASSO D'USCITA				BARRACUDA				GAMBA DI BALLETTO				VERTICALE + DISCESA				DA CARPIATA A SPACCATA				
														12 remate in pos.verticale								
SISPORT SPA SSD		Mantenere la testa e le spalle in linea con le anche in posizione spaccata	Movimento continuo durante la transizione	Tenere il più possibile le ginocchia tese durante la transizione	***SUBTOTALE***	Mantenere le posizioni più chiare possibili	Estensione completa delle ginocchia	L'altezza minima della verticale dopo il thrust metà coscia	***SUBTOTALE***	Orecchie nell'acqua	Petto in superficie	Piede della gamba parallela in superficie	***SUBTOTALE***	Movimento continuo	Mantenere la linea durante la discesa	Estendere punte e ginocchia	***SUBTOTALE***	Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°	Posizione spaccata spalla e testa in linea con le anche	Movimento continuo durante la transizione	IDONEITA' 90/135	
Atleta	Anno	1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12		13	14	15	TOT	Idoneità
CANDIOTTO LUCREZIA	2002	8	8	5	21	9	9	9	48	9	9	9	75	9	8	9	101	8	8	8	125	SI
CORTESE MIRIAM	2002	7	8	5	20	7	8	7	42	9	8	8	67	6	6	7	86	6	7	7	106	SI

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 29/11/2015
LUOGO/DATA

IL GIUDICE

STELLA 5		ELEMENTO 1				ELEMENTO 2				ELEMENTO 3				ELEMENTO 4				ELEMENTO 5			STELLA 5	
		PASSO D'USCITA				BARRACUDA				GAMBA DI BALLETTO				VERTICALE + DISCESA				DA CARPIATA A SPACCATA				
														12 remate in pos.verticale								
S.M. TAURUS NUOTO		Mantenere la testa e le spalle in linea con le anche in posizione spaccata	Movimento continuo durante la transizione	Tenere il più possibile le ginocchia tese durante la transizione	***SUBTOTALE***	Mantenere le posizioni più chiare possibili	Estensione completa delle ginocchia	L'altezza minima della verticale dopo il thrust metà coscia	***SUBTOTALE***	Orecchie nell'acqua	Petto in superficie	Piede della gamba parallela in superficie	***SUBTOTALE***	Movimento continuo	Mantenere la linea durante la discesa	Estendere punte e ginocchia	***SUBTOTALE***	Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°	Posizione spaccata spalla e testa in linea con le anche	Movimento continuo durante la transizione	IDONEITA' 90/135	
Atleta	Anno	1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12		13	14	15	TOT	Idoneità
BUSCA ELSA	2002	9	9	9	27	9	9	9	54	9	8	9	80	9	8	9	106	9	9	9	133	SI

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 29/11/2015
LUOGO/DATA

IL GIUDICE