STELLA 4		ELEMENTO 1 SVINCOLO DI ARIANA			ELEMENTO 2 VGP H DI GALLEGGIAMENTO senza remata mantenere la posizone				ELEMENTO 3 DA ARCO IN SUPERFICIE A POS. SUPINA		ELEMENTO 4 DA CARPIATA AVANTI A DOPPIA G. DI BALLETTO IN IMMERSIONE		ELEMENTO 5 VERTICALE H DI GALLEGGIAMENTO				ELEMENTO 6 TUFFO DI TESTA	STELLA 4	
LIB. NUOTO NOVARA		Tirare ginocchia e punte	Le anche, le spalle e la testa in linea verticale	***SUBTOTALE***	Mostrare massimo controllo della posizione VGP	È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare	Linea testa, anche e tallone della gamba verticale	***SUBTOTALE***	Posizione di arco con gambe distese - mantenere il pube ed i piedi in superficie – controllo dello scivolamento	***SUBTOTALE***	Mantenimento dei 90° durante tutta la transizione - stabilità del corpo in movimento – posizione finale di doppia gamba di balletto	***SUBTOTALE***	Mostrare massimo controllo della posizione V	È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare	Linea tra testa, anche e talloni	***SUBTOTALE***	efficienza e massima elevazione - controllo delle posizioni aeree – controllo entrata in acqua	IDONEITA' 66/99	
Atleta	Anno	1	2		3	4	5		6		7		8	9	10		11	TOT	Idoneità
DENTIS MADDALENA	2003	9	9	18	5	7	6	36	8	44	9	53	7	6	6	72	8	80	SI
ZURLO ARIANNA	2003	7	8	15	8	8	7	38	8	46	9	55	9	8	9	81	7	88	SI

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 29/11/2015
LUOGO/DATA

IL GIUDICE

STELLA 4		ELEMENTO 1 SVINCOLO DI ARIANA			ELEMENTO 2 VGP H DI GALLEGGIAMENTO senza remata mantenere la posizone				ELEMENTO 3 DA ARCO IN SUPERFICIE A POS. SUPINA		ELEMENTO 4 DA CARPIATA AVANTI A DOPPIA G. DI BALLETTO IN IMMERSIONE		ELEMENTO 5 VERTICALE H DI GALLEGGIAMENTO				ELEMENTO 6 TUFFO DI TESTA	STELLA 4	
POL. UISP RIVERBORGARO		Tirare ginocchia e punte	Le anche, le spalle e la testa in linea verticale	***SUBTOTALE***	Mostrare massimo controllo della posizione VGP	È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare	Linea testa, anche e tallone della gamba verticale	***SUBTOTALE***	Posizione di arco con gambe distese - mantenere il pube ed i piedi in superficie – controllo dello scivolamento	***SUBTOTALE***	Mantenimento dei 90° durante tutta la transizione - stabilità del corpo in movimento – posizione finale di doppia gamba di balletto	***SUBTOTALE***	Mostrare massimo controllo della posizione V	È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare	Linea tra testa, anche e talloni	***SUBTOTALE***	efficienza e massima elevazione - controllo delle posizioni aeree – controllo entrata in acqua	IDONEITA' 66/99	
Atleta	Anno	1	2		3	4	5		6		7		8	9	10		11	TOT	Idoneità
BRUNETTA CAROLINA	2003	6	8	14	7	8	7	36	7	43	6	49	9	9	8	75	8	83	SI

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 29/11/2015
LUOGO/DATA

IL GIUDICE