

CLASSIFICA STELLA 6 - DETTAGLIO

Generato il: 22/03/2026, 17:22:58

#	Atleta	Società	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	TOT	Esito
9	PELLERIN LOMBARDO Anais Claire Fernanda	CENTRO SPORTIVO ROERO S.R.L. - S.S.D.	6	6	6	8	9	9	6	6	6	6	3	3	3	6	3	6	3	6	9	9	9	6	134	IDONEA
10	FLORIS GIOIA	CENTRO SPORTIVO ROERO S.R.L. - S.S.D.	6	6	6	8	8	8	3	6	5	6	6	5	7	6	8	6	6	6	6	6	8	6	138	IDONEA
11	GRAMAZIO Gaia	CENTRO SPORTIVO ROERO S.R.L. - S.S.D.	7	7	6	6	6	3	6	6	3	4	6	5	9	8	9	8	8	8	9	9	9	4	146	IDONEA
34	BERTOLA MARIA LUCE	HYDRO SPORT STE.DA. NUOTO S.S.D.R.L.	6	8	7	9	6	6	6	6	8	7	4	6	5	6	6	9	6	5	7	6	8	9	146	IDONEA
42	BESIA ANNA	SISPORT S.P.A. - SOCIETA' SPORTIVA DILETTANTISTICA	6	9	7	6	3	3	6	6	6	6	6	3	9	9	9	3	6	5	6	7	9	6	136	IDONEA
43	TRUA MARTINA	SISPORT S.P.A. - SOCIETA' SPORTIVA DILETTANTISTICA	3	7	6	6	3	4	6	6	6	6	6	5	6	6	6	5	3	6	6	6	7	6	121	NON IDONEA

LEGENDA ELEMENTI

- | | | |
|--|---|---|
| 1.1 Dalla posizione coda di pesce alla posizione verticale + avvitamento 360° - Mantenere la linea | 3.3 Da coda di pesce a cavaliere sulla superficie + tornare in coda di pesce attraverso verticale - Altezza minima sopra al ginocchio durante l'intera transazione | 6.2 Da carpiata a verticale ruotando 180° - Allineamento della Posizione Verticale |
| 1.2 Dalla posizione coda di pesce alla posizione verticale + avvitamento 360° - Tenere le ginocchia tese durante la transizione | 4.1 Verticale+Piroetta 180° - Mostrare massimo controllo e linea nella Posizione Verticale | 6.3 Da carpiata a verticale ruotando 180° - Eseguire l'alzata in modo graduale ad 1/4 di giro le gambe devono essere vicine |
| 1.3 Dalla posizione coda di pesce alla posizione verticale + avvitamento 360° - Altezza minima, appena sopra il ginocchio | 4.2 Verticale+Piroetta 180° - Mantenere l'altezza minima sotto al ginocchio per 6 remate | 7.1 Routine eseguita come dimostrato - Azioni propulsive efficaci con postura corretta |
| 2.1 Rocket Split - Eseguire le posizioni richieste, il più possibile, in modo chiaro e distinto | 4.3 Verticale+Piroetta 180° - Piroetta 1 tempo | 7.2 Routine eseguita come dimostrato - Gesti solidi e Posizioni definite |
| 2.2 Rocket Split - Estensione completa delle ginocchia e apertura minima della Spaccata 90° | 5.1 Da tavola aprire in spaccata e chiusura in verticale ruotando di 180° - Mantenere allineamento verticale e la rapidità di esecuzione durante tutta la transizione | 7.3 Routine eseguita come dimostrato - Spostamento evidente |
| 2.3 Rocket Split - Altezza minima del Thrust è quella della rima dei glutei | 5.2 Da tavola aprire in spaccata e chiusura in verticale ruotando di 180° - Aprire le gambe simmetricamente rispetto alla linea verticale | 8.1 Salto artistico - Efficienza e massima elevazione. Controllo delle posizioni aeree. Controllo dell'entrata in acqua |
| 3.1 Da coda di pesce a cavaliere sulla superficie + tornare in coda di pesce attraverso verticale - Mantenere l'allineamento verticale | 5.3 Da tavola aprire in spaccata e chiusura in verticale ruotando di 180° - Eseguire la chiusura in Verticale senza perdita di altezza | |
| 3.2 Da coda di pesce a cavaliere sulla superficie + tornare in coda di pesce attraverso verticale - Estensione delle punte e delle ginocchia | 6.1 Da carpiata a verticale ruotando 180° - Mantenere il bacino in superficie, nella posizione di carpiata avanti | |