SALIERNO BIANCA MULATERO BEATRICE **AQUATICA TORINO** Anno 2001 2001 In posizione di cavaliere mantenere disteso il ginocchio della gamba // alla superficie CAVALIERE ROTAZIONE CODA DI PESCE 9 9 ω Mantenere l'arco nella zona lombare Nella posizione di coda di pesce, mantenere la linea tra gamba verticale, le anche, il busto e la testa 9 ω 27 24 SUBTOTALE MEZZA TORSIONE (180°)
PARTIENDO DALLA POSIZIONE
VERTICALE E ARRIVANDO IN
POSIZIONE VERTICALE
GAMBA FLESSA ► Tempo di esecuzione lento (come gli obbligatori)  $\infty$ 9 ហ Mantenere l'asse durante la rotazione 9 Mantenere la linea tra testa anche e talloni. 9 53 50 SUBTOTALE 7 9 → Orecchie nell'acqua DOPPIA GAMBA DI BALLETTO 6 9 ∇iso in superficie σ Gambe perpendicolari alla superficie 7 ω 73 76 SUBTOTALE d Mostrare massimo controllo nella posizione v œ ☐ Mantenere l'altezza minima al ginocchio per 10"  $\infty$ 7 VERTICALE AVV 360° ω 7 Linea tra testa anche e talloni. Mantenere l'asse durante le rotazioni 3 Mantenere i livelli costanti 7 6 111 SUBTOTALE 9 7 Sollevare le gambe in modo efficace eseguire la transizione in un tempo TAVOLA VERTICALE 9 Mantenere i talloni immersi, nella posizione di tavola ω **ELEMENTO 5** 9 ω → Eseguire l'alzata in un tempo Mantenere il costume fuori per almeno 2 tempi 7 6 145 140 SUBTOTALE eseguire la transizione in un tempo ω Sollevare le gambe in modo efficace MARSUINO +1 PIROETTA ω ω Eseguire l'alzata in un tempo con il costume fuori Mantenere la linea durante la piroetta G 7 166 63 SUBTOTALE DALLA POSIZIONE DI ARCO IN SUPERFICIE GAMBA FLESSA ALLA VERTICALE 9 Talloni in superficie nella posizione carpiata 9 Mantenere il più possibile l'angolo di 90° durante l'alzata 23 ω 7 Linea della verticale 190 SUBTOTALE 186 **IDONEITA' 144/215** TOT 190 186 <u>S</u> <u>S</u>

TORINO, 25/11/2018

IL GIUDICE

COLOMBO Veronica **LIBERTAS NUOTO NOVARA** Atleta Anno 2001 In posizione di cavaliere mantenere disteso il ginocchio della gamba // alla superficie CAVALIERE ROTAZIONE CODA DI PESCE Mantenere l'arco nella zona lombare Nella posizione di coda di pesce, mantenere la linea tra gamba verticale, le anche, il busto e la testa 6 2 SUBTOTALE MEZZA TORSIONE (180°)
PARTIENDO DALLA POSIZIONE
VERTICALE E ARRIVANDO IN
POSIZIONE VERTICALE
GAMBA FLESSA ► Tempo di esecuzione lento (come gli obbligatori) 7 ហ Mantenere l'asse durante la rotazione o Mantenere la linea tra testa anche e talloni. SUBTOTALE 4 7 → Orecchie nell'acqua DOPPIA GAMBA DI BALLETTO 6 ∇iso in superficie σ Gambe perpendicolari alla superficie 5 62 SUBTOTALE Mostrare massimo controllo nella posizione v ☐ Mantenere l'altezza minima al ginocchio per 10" 7 VERTICALE AVV 360° ω Linea tra testa anche e talloni. Mantenere l'asse durante le rotazioni 3 Mantenere i livelli costanti 5 96 SUBTOTALE 7 Sollevare le gambe in modo efficace eseguire la transizione in un tempo TAVOLA VERTICALE ω Mantenere i talloni immersi, nella posizione di tavola **ELEMENTO 5** 7 → Eseguire l'alzata in un tempo Mantenere il costume fuori per almeno 2 tempi 6 18 124 SUBTOTALE eseguire la transizione in un tempo 7 Sollevare le gambe in modo efficace MARSUINO +1 PIROETTA 6 Eseguire l'alzata in un tempo con il costume fuori Mantenere la linea durante la piroetta 6 43 SUBTOTALE DALLA POSIZIONE DI ARCO IN SUPERFICIE GAMBA FLESSA ALLA VERTICALE Ralloni in superficie nella posizione carpiata 9 Mantenere il più possibile l'angolo di 90° durante l'alzata 23 7 Linea della verticale SUBTOTALE 165 **IDONEITA' 144/215** TOT 165 <u>S</u>

TORINO, 25/11/2018

IL GIUDICE

TORINO, 25/11/2018

Brunetta Carolina POL. UISP RIVERBORGARO Atleta Anno 2001 In posizione di cavaliere mantenere disteso il ginocchio della gamba // alla superficie CAVALIERE ROTAZIONE CODA DI PESCE 9 9 Mantenere l'arco nella zona lombare Nella posizione di coda di pesce, mantenere la linea tra gamba verticale, le anche, il busto e la testa 9 27 SUBTOTALE MEZZA TORSIONE (180°)
PARTIENDO DALLA POSIZIONE
VERTICALE E ARRIVANDO IN
POSIZIONE VERTICALE
GAMBA FLESSA ► Tempo di esecuzione lento (come gli obbligatori) 9 ហ Mantenere l'asse durante la rotazione o Mantenere la linea tra testa anche e talloni. SUBTOTALE 50 ω → Orecchie nell'acqua DOPPIA GAMBA DI BALLETTO ω ∇iso in superficie σ Gambe perpendicolari alla superficie 9 75 SUBTOTALE Mostrare massimo controllo nella posizione v ☐ Mantenere l'altezza minima al ginocchio per 10" ω VERTICALE AVV 360° ω Linea tra testa anche e talloni. Mantenere l'asse durante le rotazioni 3 Mantenere i livelli costanti 6 SUBTOTALE 9 Sollevare le gambe in modo efficace eseguire la transizione in un tempo TAVOLA VERTICALE 9 Mantenere i talloni immersi, nella posizione di tavola **ELEMENTO 5** 9 → Eseguire l'alzata in un tempo Mantenere il costume fuori per almeno 2 tempi 9 18 147 SUBTOTALE eseguire la transizione in un tempo 9 Sollevare le gambe in modo efficace MARSUINO +1 PIROETTA 9 Eseguire l'alzata in un tempo con il costume fuori Mantenere la linea durante la piroetta 9 174 SUBTOTALE DALLA POSIZIONE DI ARCO IN SUPERFICIE GAMBA FLESSA ALLA VERTICALE Ralloni in superficie nella posizione carpiata 9 Mantenere il più possibile l'angolo di 90° durante l'alzata 23 ω Linea della verticale 197 SUBTOTALE **IDONEITA' 144/215** TOT 197 <u>S</u>

IL GI

MAZZETTA CAMILLA Atleta SM TAURUS Anno 2001 In posizione di cavaliere mantenere disteso il ginocchio della gamba // alla superficie CAVALIERE ROTAZIONE CODA DI PESCE 9 Mantenere l'arco nella zona lombare Nella posizione di coda di pesce, mantenere la linea tra gamba verticale, le anche, il busto e la testa 6 22 SUBTOTALE MEZZA TORSIONE (180°)
PARTIENDO DALLA POSIZIONE
VERTICALE E ARRIVANDO IN
POSIZIONE VERTICALE
GAMBA FLESSA ► Tempo di esecuzione lento (come gli obbligatori) 9 ហ Mantenere l'asse durante la rotazione Mantenere la linea tra testa anche e talloni. SUBTOTALE 4 ω → Orecchie nell'acqua DOPPIA GAMBA DI BALLETTO ω ∇iso in superficie σ Gambe perpendicolari alla superficie 7 67 SUBTOTALE d Mostrare massimo controllo nella posizione v di Mostrare massimo controllo nella posizione di Mostrare massimo controllo nella posizione videnti di Mostrare massimo controllo nella posizione di Mostrare massimo cont ☐ Mantenere l'altezza minima al ginocchio per 10" 6 VERTICALE AVV 360° ω Linea tra testa anche e talloni. ω Mantenere l'asse durante le rotazioni 3 Mantenere i livelli costanti ω SUBTOTALE <u>S</u> ω Sollevare le gambe in modo efficace eseguire la transizione in un tempo TAVOLA VERTICALE 9 Mantenere i talloni immersi, nella posizione di tavola **ELEMENTO 5** 7 → Eseguire l'alzata in un tempo Mantenere il costume fuori per almeno 2 tempi 6 135 SUBTOTALE eseguire la transizione in un tempo ω Sollevare le gambe in modo efficace MARSUINO +1 PIROETTA 7 Eseguire l'alzata in un tempo con il costume fuori Mantenere la linea durante la piroetta ω 158 SUBTOTALE DALLA POSIZIONE DI ARCO IN SUPERFICIE GAMBA FLESSA ALLA VERTICALE Ralloni in superficie nella posizione carpiata 9 Mantenere il più possibile l'angolo di 90° durante l'alzata 23 7 Linea della verticale SUBTOTALE 182 **IDONEITA' 144/215** TOT 182 <u>S</u>

TORINO, 25/11/2018

IL GIUDICE