STELLA 4		ELEMENTO 1			ELEMENTO 2				ELEMENTO 3				ELEMENTO 4		ELEMENTO 5				ELEMENTO 6				STELLA 4	
		SVINCOLO DI ARIANA			VGP H DI GALLEGGIAMENTO				DA ARCO IN SUPERFICIE A POS. SUPINA				DA CARPIATA AVANTI A DOPPIA G. DI BALLETTO IN IMMERSIONE		VERTICALE H DI GALLEGGIAMENTO				DALLA POSIZIONE SUPINA ALLA POSIZIONE DI ARCO IN SUPERFICIE GAMBA FLESSA					
					senza remata mantenere la posizone																			
DUE VALLI LIBERTAS		Tirare ginocchia e punte	Le anche, le spalle e la testa in linea verticale	***SUBTOTALE***	Mostrare massimo controllo della posizione VGP	È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare	Linea testa, anche e tallone della gamba verticale	***SUBTOTALE***	Posizione di arco con gambe distese	Mantenere il pube ed i piedi in superficie	Controllo dello scivolamento	***SUBTOTALE***	Mantenimento del 90° durante tutta la transizione - stabilità del corpo in movimento – posizione finale di doppia gamba di balletto	***SUBTOTALE***	Mostrare massimo controllo della posizione V	È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare	Linea tra testa, anche e talloni	***SUBTOTALE***	Mantenere la gamba tesa in estensione.	La coscia della gamba flessa deve essere perpendicolare alla superficie dell'acqua	Mantenere l' allineamenTo verticale di: orecchie, spalle, anche, e gamba flessa.	***SUBTOTALE***	**IDONEITA' 102/135**	
Atleta	Anno	1	2		3	4	5		6	7	8		9		10	11	12		13	14	15		TOT	Idoneità
BARALE MARTINA	2004	3	3	6	3	6	3	18	6	4	5	33	4	37	5	5	5	52	3	3	3	61	61	NO
COSTABELLO AURORA	2004	6	4	10	5	6	6	27	6	7	5	45	4	49	4	4	4	61	4	3	3	71	71	NO

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 25/11/2018
LUOGO/DATA

IL GIUDICE

STELLA 4		ELEMENTO 1			ELEMENTO 2				ELEMENTO 3				ELEMENTO 4		ELEMENTO 5				ELEMENTO 6				STELLA 4	
		SVINCOLO DI ARIANA			VGP H DI GALLEGGIAMENTO				DA ARCO IN SUPERFICIE A POS. SUPINA				DA CARPIATA AVANTI A DOPPIA G. DI BALLETTO IN IMMERSIONE		VERTICALE H DI GALLEGGIAMENTO				DALLA POSIZIONE SUPINA ALLA POSIZIONE DI ARCO IN SUPERFICIE GAMBA FLESSA					
					senza remata mantenere la posizone																			
POL. UISP RIVERBORGARO		Tirare ginocchia e punte	Le anche, le spalle e la testa in linea verticale	***SUBTOTALE***	Mostrare massimo controllo della posizione VGP	È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare	Linea testa, anche e tallone della gamba verticale	***SUBTOTALE***	Posizione di arco con gambe distese	Mantenere il pube ed i piedi in superficie	Controllo dello scivolamento	***SUBTOTALE***	Mantenimento del 90° durante tutta la transizione - stabilità del corpo in movimento – posizione finale di doppia gamba di balletto	***SUBTOTALE***	Mostrare massimo controllo della posizione V	È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare	Linea tra testa, anche e talloni	***SUBTOTALE***	Mantenere la gamba tesa in estensione.	La coscia della gamba flessa deve essere perpendicolare alla superficie dell'acqua	Mantenere l' allineamenTo verticale di: orecchie, spalle, anche, e gamba flessa.	***SUBTOTALE***	IDONEITA' 102/135	
Atleta	Anno	1	2		3	4	5		6	7	8		9		10	11	12		13	14	15		TOT	Idoneità
Rosa Rebecca	2004	5	3	8	5	6	5	24	5	5	3	37	4	41	5	6	5	57	5	3	3	68	68	NO

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 25/11/2018
LUOGO/DATA

IL GIUDICE

STELLA 4		ELEMENTO 1			ELEMENTO 2				ELEMENTO 3				ELEMENTO 4		ELEMENTO 5				ELEMENTO 6				STELLA 4	
		SVINCOLO DI ARIANA			VGP H DI GALLEGGIAMENTO				DA ARCO IN SUPERFICIE A POS. SUPINA				DA CARPIATA AVANTI A DOPPIA G. DI BALLETTO IN IMMERSIONE		VERTICALE H DI GALLEGGIAMENTO				DALLA POSIZIONE SUPINA ALLA POSIZIONE DI ARCO IN SUPERFICIE GAMBA FLESSA					
					senza remata mantenere la posizone																			
SISPORT SPA		Tirare ginocchia e punte	Le anche, le spalle e la testa in linea verticale	***SUBTOTALE***	Mostrare massimo controllo della posizione VGP	È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare	Linea testa, anche e tallone della gamba verticale	***SUBTOTALE***	Posizione di arco con gambe distese	Mantenere il pube ed i piedi in superficie	Controllo dello scivolamento	***SUBTOTALE***	Mantenimento del 90° durante tutta la transizione - stabilità del corpo in movimento – posizione finale di doppia gamba di balletto	***SUBTOTALE***	Mostrare massimo controllo della posizione V	È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare	Linea tra testa, anche e talloni	***SUBTOTALE***	Mantenere la gamba tesa in estensione.	La coscia della gamba flessa deve essere perpendicolare alla superficie dell'acqua	Mantenere l' allineamenTo verticale di: orecchie, spalle, anche, e gamba flessa.	***SUBTOTALE***	**IDONEITA' 102/135**	
Atleta	Anno	1	2		3	4	5		6	7	8		9		10	11	12		13	14	15		TOT	Idoneità
Corazza Rebecca Bruna	2004	4	6	10	5	6	6	27	3	4	3	37	6	43	5	6	7	61	4	3	3	71	71	NO

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 25/11/2018
LUOGO/DATA

IL GIUDICE

STELLA 4		ELEMENTO 1			ELEMENTO 2				ELEMENTO 3				ELEMENTO 4		ELEMENTO 5				ELEMENTO 6				STELLA 4	
		SVINCOLO DI ARIANA			VGP H DI GALLEGGIAMENTO				DA ARCO IN SUPERFICIE A POS. SUPINA				DA CARPIATA AVANTI A DOPPIA G. DI BALLETTO IN IMMERSIONE		VERTICALE H DI GALLEGGIAMENTO				DALLA POSIZIONE SUPINA ALLA POSIZIONE DI ARCO IN SUPERFICIE GAMBA FLESSA					
					senza remata mantenere la posizone																			
SM TAURUS		Tirare ginocchia e punte	Le anche, le spalle e la testa in linea verticale	***SUBTOTALE***	Mostrare massimo controllo della posizione VGP	È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare	Linea testa, anche e tallone della gamba verticale	***SUBTOTALE***	Posizione di arco con gambe distese	Mantenere il pube ed i piedi in superficie	Controllo dello scivolamento	***SUBTOTALE***	Mantenimento del 90° durante tutta la transizione - stabilità del corpo in movimento – posizione finale di doppia gamba di balletto	***SUBTOTALE***	Mostrare massimo controllo della posizione V	È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare	Linea tra testa, anche e talloni	***SUBTOTALE***	Mantenere la gamba tesa in estensione.	La coscia della gamba flessa deve essere perpendicolare alla superficie dell'acqua	Mantenere l' allineamenTo verticale di: orecchie, spalle, anche, e gamba flessa.	***SUBTOTALE***	**IDONEITA' 102/135**	
Atleta	Anno	1	2		3	4	5		6	7	8		9		10	11	12		13	14	15		TOT	Idoneità
COSTA ASIA	2004	8	9	17	4	5	5	31	8	6	6	51	8	59	5	6	5	75	7	4	5	91	91	SI
DIMITRI ANNA	2004	6	8	14	6	8	8	36	7	6	5	54	6	60	5	6	7	78	7	7	5		97	SI
HENRI ELEONORA	2004	7	9	16	5	5	4	30	6	4	6	46	4	50	6	5	5	66	7	7	7		87	SI
PRETTE GIULIA	2004	6	5	11	5	5	6	27	6	7	5	45	7	52	5	6	4	67	5	4	3		79	SI

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 25/11/2018
LUOGO/DATA

IL GIUDICE